

„Col sol fiato di poche trombe...“

Konzert mit Altus und Trompetenconsort

„Der Klang weniger Trompeten lässt die hohen Mauern fallen!“ So vielleicht könnte man den Text in Antonio Caldaras Oratorium "La Caduta di Gerico" übersetzen.

Dieses Konzertprogramm will auf mitreissende Art und Weise die bedeutenden Zentren des barocken Europas und deren Protagonisten in einem musikalischen Bogen verbinden.

Der roten Faden dieser besonderen Reise bildet die Stimme des Altus, die in filigraner Weise mit einer oder zwei Naturtrompeten in Dialog tritt. Der Zauber dieser klanglichen Raffinesse spricht für sich.

Das akustische Gegenstück dazu bildet das gesamte Ensemble des Schwanthaler Trompetenconsorts, welches mit seiner prunkvollen Strahlkraft von acht Trompeten und Pauken einen feierlichen Rahmen schafft.

Dieses musikalische Wechselspiel von intimer Feinfühligkeit und barocker Klangpracht schafft für die Zuhörerinnen und Zuhörer eine beeindruckendes Konzerterlebnis!